

ESCUELA NORMAL SANTIAGO (NIV. SEC.) - NIVEL SUPERIOR

| Carrera | Espacio | Cantidad de Inscriptos |
|------------------------------|---|------------------------|
| EGB III | CIENCIAS NATURALES / CIENCIAS NATURALES I, II y III | 615 |
| EGB III | CIENCIAS SOCIALES (HISTORIA) | 527 |
| EGB III | CIENCIAS SOCIALES (GEOGRAFÍA) | 204 |
| EGB III | EDUCACION ARTISTICA (DANZAS) | 161 |
| EGB III | EDUCACION ARTISTICA (MUSICA) | 203 |
| EGB III | EDUCACION ARTISTICA (PLASTICA) | 339 |
| EGB III | EDUCACION ARTISTICA (TEATRO) | 46 |
| EGB III | EDUCACIÓN FÍSICA/ EDUCACION FÍSICA I, II Y III | 883 |
| EGB III | FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA / FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA I Y II | 1193 |
| EGB III | LENGUA / LENGUA I Y II | 266 |
| EGB III | LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS | 36 |
| EGB III | LENGUA EXTRANJERA: INGLES / LENGUA EXTRANJERA: ING / LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS I, II Y III | 604 |
| EGB III | LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO | 28 |
| EGB III | MATEMÁTICA / MATEMÁTICA I, II y III | 1064 |
| EGB III | METODOLOGÍA DE ESTUDIO | 262 |
| EGB III | PROYECTO, ORIENTACIÓN Y TUTORÍA | 5873 |
| EGB III | TECNOLOGÍA / TECNOLOGÍA I, II y III | 1393 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | AMBIENTE Y SOCIEDAD | 849 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | BIOLOGÍA / CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA | 860 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | BIOLOGÍA II | 573 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | CIENCIAS POLÍTICAS | 1004 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | COMUNICACIÓN | 930 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | CULTURA Y COMUNICACIÓN / ARTE Y COMUNICACION : CULTURA Y COMUNICACION | 675 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | CULTURA Y ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS | 677 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | DERECHO | 1056 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | DERECHO ECONÓMICO | 1004 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | DISEÑO /DISEÑO I y II | 421 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | ECOLOGÍA DE AMBIENTE URBANO Y RURAL | 857 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | ECONOMÍA / ECONOMÍA REGIONAL | 838 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | ECONOMÍA II | 815 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: ACCIONES DE PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN DE LA SALUD (COLEGIO "ABSALÓN ROJAS")/ ACCIONES DE PROMOCION DE LA SALUD Y PREVEN | 1317 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: COMERCIO EXTERIOR (ESC. NORMAL M. BELGRANO/COL. SEC. ARRAGA) | 611 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: COMUNICACIÓN, ARTE E INDUSTRIA CULTURAL (ESC. NORMAL "MANUEL BELGRANO") | 487 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: ESTADÍSTICA (ESC. NORMAL M. BELGRANO/COL. SEC. ARRAGA) | 1232 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: GUIÓN (Perfil Comunicacion Social)(Esc. Normal Manuel Belgrano) | 111 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: GUIÓN (Perfil Lengua)(Esc. Normal Manuel Belgrano) | 263 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: LA LENGUA COMO SÍNTESIS CULTURAL (ESCUELA NORMAL MANUEL BELGRANO) | 262 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: LA REGION DESDE LA REALIDAD SOCIAL Y SU PROBLEMÁTICA (Perfil Geografía) (Esc. Normal Manuel Belgrano) | 182 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: LA REGION DESDE SU REALIDAD SOCIAL Y SU PROBLEMÁTICA (Perfiles Historia) (Esc. Normal Manuel Belgrano) | 588 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (NORMAL SGO.) | 1223 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: MICROBIOLOGÍA (ESC. NORMAL MANUEL BELGRANO / COLEGIO Nº 7 LEOPOLDO LUGONES / COL. NICOLÁS AVELLANEDA) | 526 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: ORGANIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y COMUNIDAD (ESCUELA NORMAL MANUEL BELGRANO) | 768 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: PATOLOGÍA REGIONALES (ESCUELA NORMAL MANUEL BELGRANO) | 1301 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: PENSAMIENTO CIENTÍFICO CONTEMPORÁNEO (ESC. NORMAL "MANUEL BELGRANO") | 260 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: PROBLEMÁTICAS SANITARIAS Y AMBIENTALES (Perfiles Biologicos) (ESC. NORMAL MANUEL BELGRANO) | 1185 |

ESCUELA NORMAL SANTIAGO (NIV. SEC.) - NIVEL SUPERIOR

| Carrera | Espacio | Cantidad de Inscriptos |
|------------------------------|---|---|
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: RIESGO E IMPACTO AMBIENTAL (PERFIL BIOLÓGICO) (ESCUELA NORMAL MANUEL BELGRANO) | 669 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: RIESGO E IMPACTO AMBIENTAL (PERFIL GEOGRÁFICO) (ESCUELA NORMAL MANUEL BELGRANO) | 190 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: SANTIAGO DEL ESTERO, SU REALIDAD HISTÓRICA, SOCIAL Y CULTURAL (Perfil Geografía)(Esc. Normal Manuel Belgrano) | 198 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: SANTIAGO DEL ESTERO, SU REALIDAD HISTÓRICA, SOCIAL Y CULTURAL (Perfil Historia)(Esc. Normal Manuel Belgrano) | 588 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: USO Y UTILIZACIÓN DE ENERGÍAS ALTERNATIVAS (Perfil Física)(Esc. Normal Manuel Belgrano) | 285 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: USO Y UTILIZACIÓN DE ENERGÍAS ALTERNATIVAS (PERFIL QUÍMICA)(Esc. Normal Manuel Belgrano) | 178 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDUCACIÓN FÍSICA/ EDUCACION FÍSICA I, II Y III | 883 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | FILOSOFÍA | 275 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | FILOSOFÍA II | 273 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | FÍSICA / FÍSICA I | 728 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | FÍSICA II | 696 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA / FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA I Y II | 1189 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | GEOGRAFÍA I | 183 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | GEOGRAFÍA II | 209 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | HISTORIA / HISTORIA I Y II | 520 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | HISTORIA MUNDIAL/ HISTORIA ARGENTINA/ HISTORIA II | 524 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | IMÁGENES Y CONTEXTO | 481 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS | 36 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS / LENGUA EXTRANJERA: ING / LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS I, II Y III | 597 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO | 28 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA Y CULTURA GLOBAL | 384 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA Y LITERATURA / LENGUA Y LITERATURA I, II Y III | 262 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA Y LITERATURA III y IV | No posee inscriptos con el perfil requerido |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUAJE MULTIMEDIAL | 460 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUAJES ARTÍSTICOS Y COMUNICACIONALES I Y II / LENGUAJES ARTÍSTICOS Y COMUNICACIONALES | 662 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUAJES II / LENGUAJES ARTÍSTICOS II | 161 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | MATEMÁTICA / MATEMÁTICA I, II y III | 1052 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | MATEMÁTICA APLICADA | 926 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PROCESOS PRODUCTIVOS/ TECNOLOGÍA DE LOS PROCESOS PRODUCTIVOS | 947 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PRODUCCIÓN VERBAL | 328 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PRODUCCIÓN Y GESTIÓN COMUNICACIONAL | 677 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PROY. DE INVESTIGACION E INTERVENCIÓN SOCIO COMUNITARIA /PROY. DE INTERVENCIÓN SOCIO COMUNITARIA (PERFIL CIENCIAS NATURALES) | 934 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PROYECTO DE INVESTIGACION E INTERVENCIÓN SOCIO-COMUNITARIA (PERFIL CS. SOCIALES) // PROYECTO DE INVESTIGACION SOCIO-COMUNITARIA (PERFIL CIENCIAS NATURALES) | 1529 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PROYECTO DE INVESTIGACION E INTERVENCIÓN SOCIO-COMUNITARIA (PERFIL EPISTEMOLÓGICO/METODOLÓGICO) | 300 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PROYECTO Y GESTIÓN DE MICROEMPRESARIOS / MICROEMPRESARIOS | 1706 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PSICOLOGÍA / PSICOLOGÍA I /PSICOLOGÍA II/ PSICOLOGÍA SOCIAL | 289 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PUBLICIDAD Y MARKETING | 143 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | QUÍMICA / QUÍMICA I / CIENCIAS NATURALES: QUÍMICA | 735 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | QUÍMICA II | 734 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | SALUD | 1003 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | SISTEMA DE INFORMACIÓN CONTABLE I Y II / SISTEMA DE INFORMACION CONTABLE | 822 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | SISTEMA DE INFORMACIÓN I Y II | 1985 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | SOCIOLOGÍA / ESTUDIO DE LA REALIDAD SOCIAL Y CULTURAL (SOCIOLOGIA) | 431 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | TECNOLOGÍA DE GESTIÓN | 1772 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN | 1303 |

ESCUELA NORMAL SANTIAGO (NIV. SEC.) - NIVEL SUPERIOR

| Carrera | Espacio | Cantidad de Inscriptos |
|------------------------------|---|------------------------|
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | TEORÍA Y GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES I - II | 722 |

ESCUELA NORMAL BANDA (NIV. SEC.) - NIVEL SUPERIOR

| Carrera | Espacio | Cantidad de Inscriptos |
|--------------------------|--|---|
| CICLO COMERCIAL NOCTURNO | ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS | 799 |
| CICLO COMERCIAL NOCTURNO | ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL Y LEGISLACIÓN LABORAL | 852 |
| CICLO COMERCIAL NOCTURNO | BIOLOGÍA / CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA | 752 |
| CICLO COMERCIAL NOCTURNO | CONTABILIDAD I, II | No posee inscriptos con el perfil requerido |
| CICLO COMERCIAL NOCTURNO | DERECHO | 1098 |
| CICLO COMERCIAL NOCTURNO | DERECHO ADMINISTRATIVO | 1122 |
| CICLO COMERCIAL NOCTURNO | ECONOMÍA / ECONOMÍA REGIONAL | 839 |
| CICLO COMERCIAL NOCTURNO | EDUCACIÓN CÍVICA | 891 |
| CICLO COMERCIAL NOCTURNO | FÍSICA / FÍSICA I | 599 |
| CICLO COMERCIAL NOCTURNO | GEOGRAFÍA ARGENTINA | 183 |
| CICLO COMERCIAL NOCTURNO | GESTIÓN FINANCIERA | 943 |
| CICLO COMERCIAL NOCTURNO | HISTORIA / HISTORIA I Y II | 438 |
| CICLO COMERCIAL NOCTURNO | INGLÉS | 510 |
| CICLO COMERCIAL NOCTURNO | LEGISLACIÓN Y PRÁCTICA IMPOSITIVA / LEGISLACIÓN Y | 809 |
| CICLO COMERCIAL NOCTURNO | LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS / LENGUA EXTRANJERA: ING / LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS I, II Y III | 510 |
| CICLO COMERCIAL NOCTURNO | LENGUA Y LITERATURA / LENGUA Y LITERATURA I, II Y III | 207 |
| CICLO COMERCIAL NOCTURNO | MATEMÁTICA / MATEMÁTICA I, II y III | 931 |
| CICLO COMERCIAL NOCTURNO | MATEMÁTICA III | 915 |
| CICLO COMERCIAL NOCTURNO | PSICOLOGÍA / PSICOLOGÍA I / PSICOLOGÍA II/ PSICOLOGIA SOCIAL | 237 |
| CICLO COMERCIAL NOCTURNO | TECNOLOGÍA MERCANTIL I Y II | 796 |
| EGB III | CIENCIAS NATURALES / CIENCIAS NATURALES I, II y III | 532 |
| EGB III | CIENCIAS SOCIALES (HISTORIA) | 509 |
| EGB III | CIENCIAS SOCIALES (GEOGRAFÍA) | 195 |
| EGB III | CIENCIAS SOCIALES / CIENCIAS SOCIALES I Y II (ECONOMIA) | 543 |
| EGB III | COORDINADOR DE TALLERES (NORMAL BANDA) | 86 |
| EGB III | EDUCACION ARTISTICA (DANZAS) | 135 |
| EGB III | EDUCACION ARTISTICA (MUSICA) | 188 |
| EGB III | EDUCACION ARTISTICA (PLASTICA) | 301 |
| EGB III | EDUCACION ARTISTICA (TEATRO) | 45 |
| EGB III | EDUCACIÓN FÍSICA/ EDUCACION FÍSICA I, II Y III | 800 |
| EGB III | FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA / FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA I Y II | 1126 |
| EGB III | LENGUA / LENGUA I Y II | 208 |
| EGB III | LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS | 31 |
| EGB III | LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS / LENGUA EXTRANJERA: ING / LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS I, II Y III | 510 |
| EGB III | MATEMÁTICA / MATEMÁTICA I, II y III | 934 |
| EGB III | PROYECTO, ORIENTACIÓN Y TUTORÍA | 5262 |
| EGB III | TALLER OPTATIVO DE CANTO Y GUITARRA (ESC. NORMAL SUPERIOR DR. JOSÉ BENJAMÍN GOROSTIAGA - LA BANDA) | 159 |
| EGB III | TALLER OPTATIVO DE CERÁMICA (ESC. NORMAL SUP. DR. JOSÉ BENJAMÍN GOROSTIAGA - LA BANDA) | 7 |
| EGB III | TALLER OPTATIVO DE DANZAS FOLCLÓRICAS (ESC. NORMAL SUPERIOR DR. JOSÉ BENJAMÍN GOROSTIAGA - LA BANDA) | 160 |
| EGB III | TALLER OPTATIVO DE DEPORTES (ESC. NORMAL SUPERIOR "DR. JOSÉ BENJAMÍN GOROSTIAGA - LA BANDA) | 800 |
| EGB III | TALLER OPTATIVO DE FOTOGRAFÍA (ESC. NORMAL SUPERIOR "DR. JOSÉ BENJAMÍN GOROSTIAGA" - LA BANDA) | 101 |
| EGB III | TALLER OPTATIVO DE INDUSTRIALIZACIÓN DE PRODUCTOS | 98 |
| EGB III | TALLER OPTATIVO DE INFORMÁTICA (ESC. NORMAL DR. JOSÉ BENJAMÍN GOROSTIAGA) | 339 |
| EGB III | TALLER OPTATIVO DE INGENIO MATEMÁTICO (ESC.NORMAL | 895 |
| EGB III | TALLER OPTATIVO DE QUÍMICA - (ESC. NORMAL SUP. DR. JOSÉ BENJAMÍN GOROSTIAGA) - LA BANDA | 568 |

ESCUELA NORMAL BANDA (NIV. SEC.) - NIVEL SUPERIOR

| Carrera | Espacio | Cantidad de Inscriptos |
|------------------------------|---|------------------------|
| EGB III | TALLER OPTATIVO DE TECNOLOGÍA (ESC. NORMAL SUPERIOR DR. JOSÉ BENJAMÍN GOROSTIAGA - LA BANDA) | 1076 |
| EGB III | TALLER OPTATIVO: "MANERAS DE EXPRESARNOS" (ESC. NORMAL JOSÉ B. GOROSTIAGA) | 248 |
| EGB III | TECNOLOGÍA / TECNOLOGÍA I, II y III | 1247 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL Y LEGISLACIÓN LABORAL | 225 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL Y LEGISLACIÓN SOCIAL | 4 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | BIOLOGÍA / CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA | 754 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | BIOLOGÍA II | 500 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | CIENCIAS POLÍTICAS | 965 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | COMUNICACIÓN | 802 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | CONTABILIDAD / FINANZAS | 793 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | COORDINADOR DE TALLERES (NORMAL BANDA) | 86 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | CULTURA Y COMUNICACIÓN / ARTE Y COMUNICACION : CULTURA Y COMUNICACION | 558 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | CULTURA Y ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS | 590 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | DERECHO | 1052 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | DISEÑO /DISEÑO I y II | 369 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | ECOLOGÍA DE AMBIENTE URBANO Y RURAL | 752 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | ECONOMÍA / ECONOMÍA REGIONAL | 837 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | ECONOMÍA II | 800 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: BIOTECNOLOGÍA (COL. PRIMERA JUNTA / COL. SEC. DOMINGO F. SARMIENTO / ESC. NORMAL DR.J. BENJAMIN GOROSTIAGA/COL. HEROES D | 1345 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: ECONOMÍAS REGIONALES (COL. PRIMERA JUNTA / ESC. NORMAL DR. J. BENJAMIN GOROTIAGA) | 785 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: ÉTICA Y PROBLEMÁTICA SOCIO- CULTURAL (ESC. NORMAL DR. J. BENJAMIN GOROSTIAGA) | 249 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: INFORMÁTICA (NORMAL BANDA / COL. SEC. HIPÓLITO IRIGOYEN - ICAÑO - DPTO. AVELLANEDA) | 335 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: LENGUA Y CULTURA GLOBAL (ESC. NORMAL DR. J. BENJAMIN GOROSTIAGA) | 310 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: LENGUA Y CULTURA REGIONAL (ESC. NORMAL DR. J. BENJAMIN GOROSTIAGA) | 6 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: LOS AGROECOSISTEMAS Y LAS NUEVAS TÉCNOLOGIAS | 360 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: LOS AGROECOSISTEMAS Y LAS NUEVAS TECNOLOGIAS DE PRODUCCION AGROPECUARIA (Esc. Normal "Jose Benjamin Gorostiaga") | 21 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: ONG Y COMUNIDAD (ESCUELA NORMAL JOSE BENJAMIN GOROSTIAGA) | 767 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: ORGANIZACIONES PÚBLICAS Y COMUNIDAD (ESC. NORMAL "JOSÉ BENJAMÍN GOROSTIAGA") | 667 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: PROBLEMÁTICA EN ESPACIOS AMBIENTALES URBANOS | 1059 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: PROBLEMÁTICAS SANITARIAS Y AMBIENTALES (Perfiles Biologicos) (ESC. NORMAL MANUEL BELGRANO) | 1038 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: PROBLEMÁTICAS SANITARIAS Y AMBIENTALES (Perfiles de Geografía) (ESC. NORMAL MANUEL BELGRANO) | 163 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: PRODUCCION VERBAL (COL. DEL CENTENARIO - ESC. NORMAL DR. J. BENJAMIN GOROSTIAGA) | 239 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: PUBLICIDAD Y MARKETING (ESC. NORMAL J. BENJAMIN GOROSTIAGA) | 136 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: PYMES (ESC. NORMAL J. BENJAMIN GOROSTIAGA) | 713 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDUCACIÓN CÍVICA | 1 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDUCACIÓN FÍSICA/ EDUCACION FÍSICA I, II Y III | 800 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | FILOSOFÍA | 226 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | FILOSOFÍA II | 224 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | FÍSICA / FÍSICA I | 655 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | FÍSICA II | 624 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA / FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA I Y II | 1124 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | GEOGRAFÍA I | 174 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | GEOGRAFÍA II | 198 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | GESTIÓN FINANCIERA Y CÁLCULO FINANCIERO /GESTIÓN Y CÁLCULO FINANCIERO | 712 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | HISTORIA / HISTORIA I Y II | 502 |

ESCUELA NORMAL BANDA (NIV. SEC.) - NIVEL SUPERIOR

| Carrera | Espacio | Cantidad de Inscriptos |
|------------------------------|--|------------------------|
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | HISTORIA MUNDIAL/ HISTORIA ARGENTINA/ HISTORIA II | 507 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | IMÁGENES Y CONTEXTO | 436 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | INDUSTRIA CULTURAL | 430 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LEGISLACIÓN Y PRÁCTICA IMPOSITIVA / LEGISLACIÓN Y | 7 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS | 31 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS / LENGUA EXTRANJERA: ING / LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS I, II Y III | 505 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO | 22 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA EXTRANJERA: PORTUGUÉS | 3 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA Y CULTURA GLOBAL | 310 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA Y CULTURA REGIONAL | 797 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA Y LITERATURA / LENGUA Y LITERATURA I, II Y III | 206 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUAJE MULTIMEDIAL | 393 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUAJES ARTÍSTICOS Y COMUNICACIONALES I Y II / LENGUAJES ARTÍSTICOS Y COMUNICACIONALES | 592 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUAJES II / LENGUAJES ARTISTICOS II | 149 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | MATEMÁTICA / MATEMÁTICA I, II y III | 922 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | MATEMÁTICA APLICADA | 816 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PROCESOS PRODUCTIVOS/ TECNOLOGÍA DE LOS PROCESOS PRODUCTIVOS | 878 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PRODUCCIÓN VERBAL | 268 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PRODUCCIÓN Y GESTIÓN COMUNICACIONAL | 588 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PROY. DE INVESTIGACION E INTERVENCION SOCIO COMUNITARIA /PROY. DE INTERVENCION SOCIO COMUNITARIA (PERFIL CIENCIAS NATURALE | 816 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PROYECTO DE INVESTIGACION E INTERVENCION SOCIO-COMUNITARIA (PERFIL CS. SOCIALES) // PROYECTO DE INVESTIGACION SOCIO-COMUNI | 1405 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PROYECTO Y GESTIÓN DE MICROEMPRESARIOS / MICROEMPRESARIOS | 1637 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PSICOLOGÍA / PSICOLOGÍA I / PSICOLOGÍA II/ PSICOLOGIA SOCIAL | 237 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PUBLICIDAD Y MARKETING | 138 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | QUÍMICA / QUÍMICA I / CIENCIAS NATURALES: QUÍMICA | 635 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | QUÍMICA II | 634 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | SALUD | 845 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | SISTEMA DE INFORMACIÓN CONTABLE I Y II / SISTEMA DE INFORMACION CONTABLE | 822 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | SISTEMA DE INFORMACIÓN I Y II | 1855 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | SOCIOLOGÍA / ESTUDIO DE LA REALIDAD SOCIAL Y CULTURAL (SOCIOLOGIA) | 371 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | TECNOLOGÍA DE GESTIÓN | 1716 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN | 1176 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | TECNOLOGÍA MERCANTIL I Y II | 674 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | TEORÍA Y GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES I - II | 718 |

ESCUELA NORMAL FRIAS (NIV. SEC.) - NIVEL SUPERIOR

| Carrera | Espacio | Cantidad de Inscriptos |
|------------------------------|--|---|
| EGB III | CIENCIAS NATURALES / CIENCIAS NATURALES I, II y III | 166 |
| EGB III | CIENCIAS SOCIALES (HISTORIA) | 92 |
| EGB III | CIENCIAS SOCIALES (GEOGRAFÍA) | 27 |
| EGB III | EDUCACION ARTISTICA (DANZAS) | 49 |
| EGB III | EDUCACION ARTISTICA (MUSICA) | 81 |
| EGB III | EDUCACION ARTISTICA (PLASTICA) | 20 |
| EGB III | EDUCACION ARTISTICA (TEATRO) | 4 |
| EGB III | EDUCACIÓN FÍSICA/ EDUCACION FÍSICA I, II Y III | 103 |
| EGB III | FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA / FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA I Y II | 178 |
| EGB III | LENGUA / LENGUA I Y II | 106 |
| EGB III | LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS | 5 |
| EGB III | LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS / LENGUA EXTRANJERA: ING / LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS I, II Y III | 56 |
| EGB III | MATEMÁTICA / MATEMÁTICA I, II y III | 119 |
| EGB III | PROYECTO, ORIENTACIÓN Y TUTORÍA | 899 |
| EGB III | TECNOLOGÍA / TECNOLOGÍA I, II y III | 72 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | AMBIENTE Y SOCIEDAD | 80 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | BIOLOGÍA / CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA | 152 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | BIOLOGÍA II | 163 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | CIENCIAS POLÍTICAS | 112 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | COMUNICACIÓN | 207 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | CULTURA Y COMUNICACIÓN / ARTE Y COMUNICACION : CULTURA Y COMUNICACION | 191 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | CULTURA Y ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS | 92 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | DERECHO | 131 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | DERECHO ECONÓMICO | 126 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | DISEÑO /DISEÑO I y II | 36 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | DISEÑO DE PRODUCCIÓN DE BIENES Y SERVICIOS | No posee inscriptos con el perfil requerido |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | DISEÑO DE PRODUCCIÓN DE PROCESOS Y SERVICIOS / PROCESOS Y SERVICIOS | 155 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | ECOLOGÍA DE AMBIENTE URBANO Y RURAL | 73 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | ECONOMÍA / ECONOMÍA REGIONAL | 115 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | ECONOMÍA II | 115 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDUCACIÓN FÍSICA/ EDUCACION FÍSICA I, II Y III | 103 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | FILOSOFÍA | 66 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | FILOSOFÍA II | 66 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | FÍSICA / FISICA I | 173 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | FÍSICA II | 171 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | FÍSICA Y ASTRONOMÍA | 76 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA / FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA I Y II | 178 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | GEOGRAFÍA I | 24 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | GEOGRAFÍA II | 24 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | GESTIÓN FINANCIERA Y CÁLCULO FINANCIERO /GESTIÓN Y CÁLCULO FINANCIERO | 107 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | HISTORIA / HISTORIA I Y II | 91 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | HISTORIA MUNDIAL/ HISTORIA ARGENTINA/ HISTORIA II | 92 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | IMÁGENES Y CONTEXTO | 91 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | INDUSTRIA CULTURAL | 79 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | INSTRUMENTACIÓN Y CONTROL | 43 |

ESCUELA NORMAL FRIAS (NIV. SEC.) - NIVEL SUPERIOR

| Carrera | Espacio | Cantidad de Inscriptos |
|------------------------------|--|---|
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS | 5 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA EXTRANJERA: INGLES / LENGUA EXTRANJERA: ING / LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS I, II Y III | 56 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA Y CULTURA GLOBAL | 120 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA Y LITERATURA / LENGUA Y LITERATURA I, II Y III | 105 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA Y LITERATURA III y IV | No posee inscriptos con el perfil requerido |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUAJE MULTIMEDIAL | 36 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUAJES ARTÍSTICOS Y COMUNICACIONALES I Y II / LENGUAJES ARTÍSTICOS Y COMUNICACIONALES | 125 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUAJES II / LENGUAJES ARTISTICOS II | 17 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | MARCO JURÍDICO DE LOS PROCESOS PRODUCTIVOS | 126 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | MATEMÁTICA / MATEMÁTICA I, II y III | 117 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | MATEMÁTICA APLICADA | 76 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PROCESOS PRODUCTIVOS/ TECNOLOGÍA DE LOS PROCESOS PRODUCTIVOS | 44 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PRODUCCIÓN DE SERVICIOS | 128 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PRODUCCIÓN VERBAL | 113 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PRODUCCIÓN Y GESTIÓN COMUNICACIONAL | 177 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PROY. DE INVESTIGACION E INTERVENCION SOCIO COMUNITARIA /PROY. DE INTERVENCION SOCIO COMUNITARIA (PERFIL CIENCIAS NATURALE | 178 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PROYECTO DE INVESTIGACION E INTERVENCION SOCIO-COMUNITARIA (PERFIL CS. SOCIALES) // PROYECTO DE INVESTIGACION SOCIO-COMUNI | 288 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PROYECTO TECNOLÓGICO | 57 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PROYECTO Y GESTIÓN DE MICROEMPRESARIOS / MICROEMPRESARIOS | 139 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PSICOLOGÍA / PSICOLOGÍA I /PSICOLOGÍA II/ PSICOLOGIA SOCIAL | 141 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PUBLICIDAD Y MARKETING | 23 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | QUÍMICA / QUÍMICA I / CIENCIAS NATURALES: QUÍMICA | 177 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | QUÍMICA II | 176 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | SALUD | 88 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | SISTEMA DE INFORMACIÓN CONTABLE I Y II / SISTEMA DE INFORMACION CONTABLE | 120 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | SISTEMA DE INFORMACIÓN I Y II | 134 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | SOCIOLOGÍA / ESTUDIO DE LA REALIDAD SOCIAL Y CULTURAL (SOCIOLOGIA) | 94 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | TECNOLOGÍA DE CONTROL | 49 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | TECNOLOGÍA DE GESTIÓN | 151 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN | 63 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | TECNOLOGÍA DE LAS ENERGÍAS | 167 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES/ TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES Y SOPORTES | 186 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | TEORÍA Y GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES I - II | 107 |

I.S.B.A. JUAN YAPARI (NIV. SEC.) - NIVEL SUPERIOR

| Carrera | Espacio | Cantidad de Inscriptos |
|--|--|------------------------|
| CICLO DE INICIACIÓN ARTÍSTICA (ISBA JUAN YAPARI) | ARTESANÍA | 362 |
| CICLO DE INICIACIÓN ARTÍSTICA (ISBA JUAN YAPARI) | EXPRESIÓN CORPORAL | 185 |
| CICLO DE INICIACIÓN ARTÍSTICA (ISBA JUAN YAPARI) | MÚSICA Y CORO | 122 |
| CICLO DE INICIACIÓN ARTÍSTICA (ISBA JUAN YAPARI) | PLÁSTICA EN EL ESPACIO | 332 |
| CICLO DE INICIACIÓN ARTÍSTICA (ISBA JUAN YAPARI) | PLÁSTICA EN EL PLANO Y EL COLOR | 409 |
| EGB III | CIENCIAS NATURALES / CIENCIAS NATURALES I, II y III | 435 |
| EGB III | CIENCIAS SOCIALES (HISTORIA) | 417 |
| EGB III | CIENCIAS SOCIALES (GEOGRAFÍA) | 136 |
| EGB III | CIENCIAS SOCIALES / CIENCIAS SOCIALES I Y II (ECONOMIA) | 405 |
| EGB III | EDUCACIÓN ARTÍSTICA | 689 |
| EGB III | EDUCACIÓN FÍSICA/ EDUCACION FÍSICA I, II Y III | 646 |
| EGB III | FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA / FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA I Y II | 936 |
| EGB III | LENGUA / LENGUA I Y II | 206 |
| EGB III | LENGUA EXTRANJERA: INGLES / LENGUA EXTRANJERA: ING / LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS I, II Y III | 424 |
| EGB III | MATEMÁTICA / MATEMÁTICA I, II y III | 757 |
| EGB III | PROYECTO, ORIENTACIÓN Y TUTORÍA | 4620 |
| EGB III | TECNOLOGÍA / TECNOLOGÍA I, II y III | 1113 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | BIOLOGÍA / CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA | 657 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | COMUNICACIÓN | 805 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | CULTURA Y ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS | 629 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | DISEÑO GRÁFICO | 306 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: INVESTIGACION DEL ARTE POPULAR | 13 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: TECNOLOGIA DEL DISEÑO (ISBA "JUAN YAPARI") | 85 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDUCACIÓN FÍSICA/ EDUCACION FÍSICA I, II Y III | 646 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | FÍSICA / FISICA I | 473 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA / FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA I Y II | 932 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | GEOGRAFÍA I | 120 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | HISTORIA / HISTORIA I Y II | 410 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | HISTORIA DEL ARTE | 466 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | IMÁGENES Y CONTEXTO | 466 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | INDUSTRIA CULTURAL | 446 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS | 32 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA EXTRANJERA: INGLES / LENGUA EXTRANJERA: ING / LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS I, II Y III | 422 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA Y LITERATURA / LENGUA Y LITERATURA I, II Y III | 203 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUAJE MULTIMEDIAL | 361 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUAJES ARTÍSTICOS Y COMUNICACIONALES I Y II / LENGUAJES ARTÍSTICOS Y COMUNICACIONALES | 630 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | MATEMÁTICA / MATEMÁTICA I, II y III | 744 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PRODUCCIÓN Y GESTIÓN COMUNICACIONAL | 596 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PSICOLOGÍA / PSICOLOGÍA I /PSICOLOGÍA II/ PSICOLOGIA SOCIAL | 225 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PUBLICIDAD Y MARKETING | 132 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN | 1070 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN ARTES VISUALES | ARTE AMERICANO | 200 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN ARTES VISUALES | ARTE UNIVERSAL | 239 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN ARTES VISUALES | GRAMÁTICA DEL LENGUAJE VISUAL I, II, III, IV Y V | 408 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN ARTES VISUALES | HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO | 201 |

I.S.B.A. JUAN YAPARI (NIV. SEC.) - NIVEL SUPERIOR

| Carrera | Espacio | Cantidad de Inscriptos |
|--|--|-------------------------------|
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN ARTES VISUALES | LABORATORIO DE INFORMÁTICA | 321 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN ARTES VISUALES | LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN Y EXPLORACIÓN DE LA FORMA Y EL COLOR | 408 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN ARTES VISUALES | LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN Y EXPLORACIÓN DEL ESPACIO | 410 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN ARTES VISUALES | PROYECTO DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA | 135 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN ARTES VISUALES | PROYECTO FINAL | 171 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN ARTES VISUALES | TALLER DE ARTES VISUALES: ESCULTURA | 356 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN ARTES VISUALES | TALLER DE ARTES VISUALES: GRABADO | 356 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN ARTES VISUALES | TALLER DE ARTES VISUALES: PINTURA | 387 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN ARTES VISUALES | TALLER DE DISEÑO (DE LA IMAGEN DEL ESPACIO) EN LA BIDIMENSIÓN I , II y III | 352 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN ARTES VISUALES | TALLER DE DISEÑO (DE LA IMAGEN DEL ESPACIO) EN LA TRIDIMENSIÓN | 301 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN ARTES VISUALES | TALLER DE FOTOGRAFÍA | 9 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN ARTES VISUALES | TÉCNICAS DE LAS ARTES VISUALES I y II | 357 |

E.S.P.E.A. Nº 1 (NIV. SEC.) - NIVEL SUPERIOR

| Carrera | Espacio | Cantidad de Inscriptos |
|---|--|------------------------|
| CAPACITACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL EN INSTRUMENTO (RESOL. Nº 476/90) | AUDIOPERCEPTIVA | 224 |
| CAPACITACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL EN INSTRUMENTO (RESOL. Nº 476/90) | CLARINETE | 1 |
| CAPACITACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL EN INSTRUMENTO (RESOL. Nº 476/90) | FLAUTA TRAVERSA | 13 |
| CAPACITACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL EN INSTRUMENTO (RESOL. Nº 476/90) | PRÁCTICA DE CONJUNTO INSTRUMENTAL | 128 |
| CAPACITACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL EN INSTRUMENTO (RESOL. Nº 476/90) | SAXOFÓN | 5 |
| CAPACITACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL EN INSTRUMENTO (RESOL. Nº 476/90) | TROMPETA | 2 |
| CAPACITACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL EN INSTRUMENTO (RESOL. Nº 476/90) | VIOLÍN | 22 |
| CAPACITACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL EN INSTRUMENTO (RESOL. Nº 476/90) | VIOLONCELLO | 24 |
| CICLO DE INICIACIÓN ARTÍSTICA | INSTRUMENTO (GUITARRA) | 187 |
| CICLO DE INICIACIÓN ARTÍSTICA | INSTRUMENTO (PIANO) | 204 |
| CICLO DE INICIACIÓN ARTÍSTICA | LABORATORIO DE EXPLORACIÓN SONORA | 222 |
| CICLO DE INICIACIÓN ARTÍSTICA | MÚSICA VOCAL | 125 |
| CICLO DE INICIACIÓN ARTÍSTICA | TALLER INTEGRADO DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS I Y II | 465 |
| CICLO DE INICIACIÓN ARTÍSTICA | TECNICA INSTRUMENTAL (GUITARRA) | 187 |
| CICLO DE INICIACIÓN ARTÍSTICA | TÉCNICA INSTRUMENTAL (PIANO) | 204 |
| CICLO ENLACE | GRAMÁTICA DEL LENGUAJE MUSICAL I, II, III Y IV/GRA | 222 |
| CICLO ENLACE | PRACTICA CORAL | 169 |
| CICLO ENLACE | TECNICA INSTRUMENTAL (GUITARRA) | 187 |
| CICLO ENLACE | TÉCNICA INSTRUMENTAL (PIANO) | 174 |
| EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA JÓVENES Y ADULTOS (MODALIDAD A DISTANCIA) | CIENCIAS NATURALES / CIENCIAS NATURALES I, II y III | 353 |
| EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA JÓVENES Y ADULTOS (MODALIDAD A DISTANCIA) | CIENCIAS SOCIALES / CIENCIAS SOCIALES I, II y III | 793 |
| EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA JÓVENES Y ADULTOS (MODALIDAD A DISTANCIA) | MATEMÁTICA / MATEMÁTICA I, II y III | 640 |
| EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA JÓVENES Y ADULTOS (MODALIDAD A DISTANCIA) | TECNOLOGÍA / TECNOLOGÍA I, II y III | 916 |
| EGB III | CIENCIAS NATURALES / CIENCIAS NATURALES I, II y III | 353 |
| EGB III | CIENCIAS SOCIALES (HISTORIA) | 356 |
| EGB III | CIENCIAS SOCIALES (GEOGRAFÍA) | 125 |
| EGB III | CIENCIAS SOCIALES / CIENCIAS SOCIALES I Y II (ECONOMIA) | 343 |
| EGB III | CIENCIAS SOCIALES / CIENCIAS SOCIALES I, II y III | 752 |
| EGB III | EDUCACION ARTISTICA (DANZAS) | 180 |
| EGB III | EDUCACION ARTISTICA (MUSICA) | 216 |
| EGB III | EDUCACION ARTISTICA (PLASTICA) | 284 |
| EGB III | EDUCACION ARTISTICA (TEATRO) | 49 |
| EGB III | EDUCACIÓN FÍSICA/ EDUCACION FÍSICA I, II Y III | 609 |
| EGB III | FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA / FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA I Y II | 865 |
| EGB III | LENGUA / LENGUA I Y II | 184 |
| EGB III | LENGUA EXTRANJERA: INGLES / LENGUA EXTRANJERA: ING / LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS I, II Y III | 416 |
| EGB III | LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO | 18 |
| EGB III | MATEMÁTICA / MATEMÁTICA I, II y III | 647 |
| EGB III | PROYECTO, ORIENTACIÓN Y TUTORÍA | 4259 |
| EGB III | TECNOLOGÍA / TECNOLOGÍA I, II y III | 958 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | AMBIENTE Y SOCIEDAD | 567 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | BIOLOGÍA / CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA | 561 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | BIOLOGÍA II | 339 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | CIENCIAS POLÍTICAS | 719 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | COMUNICACIÓN | 753 |

E.S.P.E.A. Nº 1 (NIV. SEC.) - NIVEL SUPERIOR

| Carrera | Espacio | Cantidad de Inscriptos |
|------------------------------|--|---|
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | CULTURA Y COMUNICACIÓN / ARTE Y COMUNICACION : CULTURA Y COMUNICACION | 489 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | CULTURA Y ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS | 611 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | DERECHO | 674 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | DERECHO ECONÓMICO | 630 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | DISEÑO /DISEÑO I y II | 349 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | DISEÑO DE PRODUCCIÓN DE BIENES Y SERVICIOS | No posee inscriptos con el perfil requerido |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | DISEÑO DE PRODUCCIÓN DE PROCESOS Y SERVICIOS / PROCESOS Y SERVICIOS | 1189 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | ECOLOGÍA DE AMBIENTE URBANO Y RURAL | 564 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | ECONOMÍA / ECONOMÍA REGIONAL | 491 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | ECONOMÍA II | 470 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: INDUSTRIA CULTURAL | 445 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDI: MORFOLOGIA DE LOS GENEROS MUSICALES Y COREOGRAFICOS | 219 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | EDUCACIÓN FÍSICA/ EDUCACION FÍSICA I, II Y III | 609 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | FILOSOFÍA | 221 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | FILOSOFÍA II | 220 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | FÍSICA / FISICA I | 417 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | FÍSICA II | 402 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | FÍSICA Y ASTRONOMÍA | 352 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA / FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA I Y II | 863 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | GEOGRAFÍA I | 109 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | GEOGRAFÍA II | 121 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | GESTIÓN FINANCIERA Y CÁLCULO FINANCIERO /GESTIÓN Y CÁLCULO FINANCIERO | 427 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | HISTORIA / HISTORIA I Y II | 349 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | HISTORIA MUNDIAL/ HISTORIA ARGENTINA/ HISTORIA II | 352 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | IMÁGENES Y CONTEXTO | 496 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | INDUSTRIA CULTURAL | 446 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | INSTRUMENTACIÓN Y CONTROL | 711 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA EXTRANJERA: INGLES / LENGUA EXTRANJERA: ING / LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS I, II Y III | 413 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA EXTRANJERA: ITALIANO | 18 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA Y CULTURA GLOBAL | 260 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA Y LITERATURA / LENGUA Y LITERATURA I, II Y III | 181 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUA Y LITERATURA III y IV | No posee inscriptos con el perfil requerido |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUAJE MULTIMEDIAL | 311 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUAJES ARTÍSTICOS Y COMUNICACIONALES I Y II / LENGUAJES ARTÍSTICOS Y COMUNICACIONALES | 660 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | LENGUAJES II / LENGUAJES ARTISTICOS II | 139 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | MARCO JURÍDICO DE LOS PROCESOS PRODUCTIVOS | 665 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | MATEMÁTICA / MATEMÁTICA I, II y III | 633 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | MATEMÁTICA APLICADA | 563 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PROCESOS PRODUCTIVOS/ TECNOLOGÍA DE LOS PROCESOS PRODUCTIVOS | 683 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PRODUCCIÓN DE SERVICIOS | 966 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PRODUCCIÓN VERBAL | 240 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PRODUCCIÓN Y GESTIÓN COMUNICACIONAL | 596 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PROY. DE INVESTIGACION E INTERVENCION SOCIO COMUNITARIA /PROY. DE INTERVENCION SOCIO COMUNITARIA (PERFIL CIENCIAS NATURALE | 620 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PROYECTO DE INVESTIGACION E INTERVENCION SOCIO-COMUNITARIA (PERFIL CS. SOCIALES) // PROYECTO DE INVESTIGACION SOCIO-COMUNI | 1038 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PROYECTO TECNOLÓGICO | 790 |

E.S.P.E.A. Nº 1 (NIV. SEC.) - NIVEL SUPERIOR

| Carrera | Espacio | Cantidad de Inscriptos |
|--|--|------------------------|
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PROYECTO Y GESTIÓN DE MICROEMPRESAS / MICROEMPRESAS | 1128 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PSICOLOGÍA / PSICOLOGÍA I / PSICOLOGÍA II / PSICOLOGÍA SOCIAL | 224 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | PUBLICIDAD Y MARKETING | 118 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | QUÍMICA / QUÍMICA I / CIENCIAS NATURALES: QUÍMICA | 426 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | QUÍMICA II | 425 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | SALUD | 725 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | SISTEMA DE INFORMACIÓN CONTABLE I Y II / SISTEMA DE INFORMACION CONTABLE | 483 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | SISTEMA DE INFORMACIÓN I Y II | 1332 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | SOCIOLOGÍA / ESTUDIO DE LA REALIDAD SOCIAL Y CULTURAL (SOCIOLOGIA) | 320 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | TECNOLOGÍA DE CONTROL | 732 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | TECNOLOGÍA DE GESTIÓN | 1162 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN | 923 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | TECNOLOGÍA DE LAS ENERGÍAS | 789 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES/ TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES Y SOPORTES | 876 |
| POLIMODAL / NIVEL SECUNDARIO | TEORÍA Y GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES I - II | 439 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº1) | ARTE UNIVERSAL | 101 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº1) | GRAMÁTICA DEL LENGUAJE MUSICAL I, II, III Y IV/GR | 221 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº1) | LABORATORIO DE AUDICIÓN CRÍTICA | 223 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº1) | LABORATORIO DE EXPLORACIÓN SONORA | 223 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº1) | MOVIMIENTOS, ESCUELAS Y TENDENCIAS | 171 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº1) | PROYECTO DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA | 220 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº1) | PROYECTO FINAL | 78 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº1) | TALLER DE CANTO CORAL / CANTO Y DIRECCIÓN CORAL | 169 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº1) | TALLER DE REPERTORIO Y PRODUCCIÓN INSTRUMENTAL GRUPAL | 125 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº1) | TALLER INTEGRADO DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS I Y II | 759 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº1) | TECNICA INSTRUMENTAL (GUITARRA) | 187 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº1) | TÉCNICA INSTRUMENTAL (PIANO) | 205 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº1) | TÉCNICA PARA ARREGLOS MUSICALES | 126 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº1) | ARTE LATINOAMERICANO | 33 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº1) | FOLKLORE | 217 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº1) | GRAMÁTICA DEL LENGUAJE CORPORAL I, II, III, IV, V | 266 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº1) | HISTORIA UNIVERSAL DE LA DANZA | 196 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº1) | PROYECTO FINAL | 118 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº1) | TALLER DE DANZAS FOLKLÓRICAS ARGENTINAS I Y II | 190 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº1) | TALLER DE DISEÑO COREOGRÁFICO / TALLER DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA | 116 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº1) | TALLER DE DISEÑO DE VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA | 360 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº1) | TALLER DE EXPLORACIÓN CORPORAL | 264 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº1) | TALLER DE MONTAJE ESCÉNICO | 116 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº1) | TALLER INTEGRADO DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS I Y II | 800 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº1) | TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA | 2 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº1) | TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA | 154 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº1) | TÉCNICA DE LA DANZA POPULAR | 152 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº1) | TÉCNICA DE LAS DANZAS FOLKLÓRICAS ARGENTINAS I y II | 221 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº1) | TÉCNICA DE LAS DANZAS FOLKLÓRICAS LATINOAMERICANAS / TALLER DE DANZAS FOLKLÓRICAS LATINOAMERICANAS | 164 |

E.S.P.E.A. Nº 2 (NIV. SEC.) - NIVEL SUPERIOR

| Carrera | Espacio | Cantidad de Inscriptos |
|--|--|------------------------|
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº1) | TECNICA INSTRUMENTAL (GUITARRA) | 116 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº1) | TÉCNICA INSTRUMENTAL (PIANO) | 119 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº2) | ARTE AMERICANO Y ARGENTINO | 46 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº2) | ARTE UNIVERSAL | 46 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº2) | ESTÉTICA GENERAL | 10 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº2) | GRAMÁTICA DEL LENGUAJE MUSICAL I, II, III Y IV/GRA | 125 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº2) | LABORATORIO DE AUDICIÓN CRÍTICA | 126 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº2) | LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN SONORA | 126 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº2) | ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL | 7 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº2) | PROYECTO DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA | 44 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº2) | PROYECTO FINAL | 44 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº2) | TALLER DE ARREGLOS MUSICALES | 66 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº2) | TALLER DE CANTO CORAL | 65 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº2) | TALLER DE INSTRUMENTO (Piano y Guitarra) | 127 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº2) | TALLER DE PRÁCTICA INSTRUMENTAL GRUPAL | 66 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº2) | TÉCNICA INSTRUMENTAL (PIANO) | 119 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº2) | ARTE UNIVERSAL Y AMERICANO | 3 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº2) | EDI: INSTRUMENTOS AUTÓCTONOS - GUITARRA | 128 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº2) | EDI: LENGUAS NATIVAS | 1 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº2) | ESTÉTICA GENERAL | 100 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº2) | FOLKLORE | 78 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº2) | GRAMÁTICA DEL LENGUAJE CORPORAL I, II, III, IV, V | 108 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº2) | HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO | 3 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº2) | LABORATORIO DE ANÁLISIS MUSICAL | 125 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº2) | LABORATORIO DE EXPRESIÓN CORPORAL | 108 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº2) | ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL | 5 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº2) | PROYECTO DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA | 47 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº2) | PROYECTO FINAL | 2 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº2) | TALLER DE DANZAS FOLKLÓRICAS ARGENTINAS I Y II | 92 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº2) | TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA | 2 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº2) | TÉCNICA DE LA DANZA POPULAR | 13 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº2) | TÉCNICA DE LAS DANZAS FOLKLÓRICAS ARGENTINAS I y II | 92 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESPEA Nº2) | TÉCNICA DE LAS DANZAS FOLKLÓRICAS LATINOAMERICANAS / TALLER DE DANZAS FOLKLÓRICAS LATINOAMERICANAS | 62 |

E.S.E.A. Nº 3 (NIV. SEC.) - NIVEL SUPERIOR

| Carrera | Espacio | Cantidad de Inscriptos |
|--|--|---|
| CICLO DE INICIACIÓN ARTÍSTICA | AUDIOPERCEPTIVA Y FLAUTA DULCE | 143 |
| CICLO DE INICIACIÓN ARTÍSTICA | CORO | 83 |
| CICLO DE INICIACIÓN ARTÍSTICA | INSTRUMENTO (PIANO) | 132 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESEA Nº3) | ARTE AMERICANO | 5 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESEA Nº3) | COMUNICACION MULTIMEDIAL | 3 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESEA Nº3) | FOLKLORE | 102 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESEA Nº3) | GRAMÁTICA DEL LENGUAJE MUSICAL I, II, III Y IV/GRA | 142 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESEA Nº3) | LABORATORIO DE EXPLORACIÓN ACÚSTICA | 3 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESEA Nº3) | LABORATORIO DE EXPLORACIÓN SONORA | 143 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESEA Nº3) | PROYECTO DE PRODUCCIÓN | 142 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESEA Nº3) | PROYECTO FINAL | 39 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESEA Nº3) | TALLER DE ARTICULACIÓN DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS | 299 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESEA Nº3) | TALLER DE CANTO CORAL | 83 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESEA Nº3) | TALLER DE EFECTOS SONOROS | 3 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESEA Nº3) | TALLER DE INSTRUMENTO (GUITARRA) | 130 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESEA Nº3) | TALLER DE INSTRUMENTO (Piano y Guitarra) | 142 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESEA Nº3) | TALLER DE INSTRUMENTO (PIANO) | 132 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESEA Nº3) | TALLER DE MEDIOS ELECTRÓNICOS PARA LA MÚSICA | 142 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESEA Nº3) | TALLER DE PRÁCTICA INSTRUMENTAL GRUPAL | 61 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESEA Nº3) | TÉCNICA DE REALIZACIÓN | 4 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESEA Nº3) | TÉCNICA DE SONORIZACIÓN | 4 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESEA Nº3) | TECNICA INSTRUMENTAL (GUITARRA) | 130 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESEA Nº3) | TÉCNICA INSTRUMENTAL (PIANO) | 132 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº1) | TECNICA INSTRUMENTAL (GUITARRA) | 130 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL DE MÚSICA (ESPEA Nº1) | TÉCNICA INSTRUMENTAL (PIANO) | 132 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESEA Nº3) | ARTE AMERICANO Y ARGENTINO | 6 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESEA Nº3) | ARTE UNIVERSAL | No posee inscriptos con el perfil requerido |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESEA Nº3) | FOLKLORE | 83 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESEA Nº3) | GRAMÁTICA DEL LENGUAJE CORPORAL I, II, III, IV, V | 126 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESEA Nº3) | LABORATORIO DE AUDICIÓN CRÍTICA | 84 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESEA Nº3) | LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN CORPORAL Y DEL MOVIMIENTO | 126 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESEA Nº3) | PERCUSION | 25 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESEA Nº3) | PROYECTO DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA | 49 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESEA Nº3) | PROYECTO FINAL | 49 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESEA Nº3) | TALLER DE ARTICULACIÓN DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS | 322 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESEA Nº3) | TALLER DE DANZAS FOLKLÓRICAS ARGENTINAS I Y II | 104 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESEA Nº3) | TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA | No posee inscriptos con el perfil requerido |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESEA Nº3) | TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA | 30 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESEA Nº3) | TÉCNICA DE LA DANZA POPULAR | 70 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESEA Nº3) | TÉCNICA DE LAS DANZAS FOLKLÓRICAS ARGENTINAS I y II | 104 |
| TRAYECTO ARTÍSTICO PROFESIONAL EN DANZA (ESEA Nº3) | TÉCNICA DE LAS DANZAS FOLKLÓRICAS LATINOAMERICANAS / TALLER DE DANZAS FOLKLÓRICAS LATINOAMERICANAS | 72 |